

Ohjeistus videoteoksen toimittamiseen näyttelyyn

Kiitos tulevasta teoksestasi! Jotta videoteoksesi toistuisi näyttelytilassa täydellisesti ilman teknisiä häiriöitä (kuten kuvan nykimistä, pätkimistä tai mustia ruutuja toiston alussa ja lopussa), pyydämme sinua toimittamaan lopullisen tiedoston alla olevien teknisten vaatimusten mukaisesti.

Nämä ohjeet on suunniteltu varmistamaan yhteensopivuus näyttelytilassa käytettävien mediaplayer-laitteiden ja videotykkejen kanssa.

1. Tiedostomuoto ja pakkaus (Export-asetukset)

Varmista, että teos viedään (export) videonmuokkausohjelmastasi (kuten Adobe Premiere) seuraavilla asetuksilla:

- **Tiedostomuoto:** .mp4
- **Koodekki (Video Codec): H.264** (*Älä käytä H.265/HEVC- tai ProRes-tiedostoja, sillä ne ovat usein liian raskaita perussoittimille*).
- **Profiili ja taso (Profile & Level):** Profile: **Main**, Level: **4.1**
- **Resoluutio:** Suositus **1080p (Full HD)** (1920x1080). 4K-resoluutiota suositellaan vain, jos teos sitä ehdottomasti vaatii ja näyttelylaitteisto on varmasti testattu sille.
- **Kuvataajuus (Frame Rate): 25 fps** (tai 30 fps) riippuen alkuperäisestä materiaalistasi. *Vältä 50 tai 60 fps -materiaalia, sillä se kuormittaa toistolaitetta turhaan.*

2. Bittivirta (Bitrate) – Vältä pätkiminen

Liian suuri bittivirta (bitrate) saa toistolaitteen puskurin tukkeutumaan, mikä johtaa kuvan nykimiseen.

- **Bittivirran tyyppi:** **CBR** (Constant Bitrate) tai VBR 1-pass.
- **Tavoitebittivirta (Target Bitrate):**
 - **1080p-videolle:** Max **6–8 Mbps** (riittää erinomaisesti näyttelykäyttöön ja pitää tiedoston kevyenä).
 - **720p-videolle:** Max **4–5 Mbps**.

3. Ääniasetukset

- **Formaatti:** AAC
- **Näytteenottotaajuus (Sample Rate):** 48 000 Hz
- **Kanavat:** Stereo (2.0) (*Vältä monikanavaääniä tai pakkaamattomia ääniraitoja, ellei tilassa ole erillistä ääniprosessointia*).

4. Tiedoston nimeäminen ja rakenteet

- **Ei erikoismerkkejä:** Nimeä tiedosto pelkillä kirjaimilla ja numeroilla (a–z, 0–9). **Älä käytä ääkkösiä (å, ä, ö)** tai välimerkkejä, sillä mediaplayerit saattavat seota niistä.
 - *Esimerkki:* TeoksenNimi_Vuosi_1080p.mp4
- **Looraus (Looping) ja siirtymät:** Jos teoksen on tarkoitus pyöriä jatkuvalla syötöllä (loopissa), lisää teoksen alkuun ja loppuun **1 sekunnin häivytyksen mustaan (Fade to Black)**. Tämä

pehmentää toistolaitteen luomaa uudelleenkäynnistystaukoa, jotta leikkaus ei näytä häiritsevältä.

5. Testaus ennen toimitusta

Mikäli mahdollista, testaa lopullinen tiedosto kopioimalla se muistitikulle ja kytkemällä se suoraan perus-USB-mediaplayeriin tai televisioon. Jos video rullaa siinä sulavasti ilman nykimistä, se toimii varmasti myös näyttelytilassa!